

Programa:

1ª Parte

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| • Kantatzera Nuazu      | Koldo Pastor                           |
| • Haiku                 | Víctor Rebullida                       |
| • Ode to Light          | Leif Martinussen                       |
| • Stasis                | José Manuel Gil del Valle              |
| • Silueta de un día     | Juanma Conejo                          |
| ○ Amanecer              |  |
| ○ Tarde                 |  |
| ○ Nocturno              |  |
| • Balada para mi muerte | Ástor Piazzolla,<br>Arr. Néstor Zadoff |

2ª Parte

- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| • Lux Aeterna        | Fernando Moruja      |
| • Gloria             | Norbert Rosseau      |
| • Credo              | Norbert Rosseau      |
| • Magnificat         | Constancio Hernández |
| • De Profundis       | Vic Nees             |
| • O Magnum Mysterium | Dante Andreo         |
| • Lux Aurumque       | Eric Whitacre        |



# Concierto Coro Nur

[www.coronur.com](http://www.coronur.com)

2 de Abril de 2009, 20h

c/Mantuano, 51 Madrid



El Coro Nur fue fundado en noviembre de 2007 a iniciativa de su director, José Manuel López Blanco, con el objetivo de difundir la música coral de los siglos XX y XXI. Los veintiocho cantores que lo forman provienen de diversos coros de Madrid, con larga experiencia coral en general y en música contemporánea en particular.

El 19 de abril de 2008, el Coro Nur hace su presentación en público con un concierto en la Iglesia de las Calatravas de Madrid, interpretando un programa contemporáneo en el que se incluyen dos obras de estreno absoluto. Posteriormente, el Coro Nur ha participado en el Primer Encuentro Coral organizado por la Escuela Municipal de Música Maestro Barbieri, en las Decimosextas Jornadas Musicales de la Asociación Cultural Contrapunto, la 19ª edición del Festival Via Magna de Madrid, y el Ciclo "Música en nuestras iglesias" del Ayuntamiento de Madrid.

Próximamente participará en la 2ª Temporada Musical Accento (2009), con patrocinio del Ayuntamiento y de la Comunidad de Madrid y en el X Festival International de Chant Choral du Pays d'Orthe (Francia) que se celebrará en julio de 2009. El Coro Nur es colaborador del Curso "Música, historia y creatividad: el taller del compositor", de la Universidad Autónoma de Madrid, que se celebrará en abril de 2009, y en el que ofrecerá un concierto comentado.

**Director: José Manuel López Blanco**

Realizó sus estudios musicales en Madrid y los ha completado con numerosos cursos de dirección coral con prominentes directores como Lluís Vila, Enrique Azurza, Jordi Casas, Mireia Barrera, Manuel Dimbwadyo, Alain Langree (Francia), Nestor Andreanacci (Argentina), Alberto Grau (Venezuela), Carlo Pavese (Italia), Electo Silva (Cuba), Gary Graden (USA), Martín Smidth (Alemania), María Felicia Pérez (Cuba) y Johan Duijck (Bélgica) entre otros/as. Estudió canto con Victoria Marchante.

Ha sido integrante de varios grupos de rock y jazz. Es profesor de guitarra y solfeo y ha impartido clases en diversos colegios y centros culturales de Madrid. Ha sido invitado en varias ocasiones por diversos coros madrileños para realizar talleres de música coral. Ha impartido clases de dirección coral a directores actualmente en activo.

Ha sido director del coro Fernando de los Ríos, la Agrupación Coral García Lorca, el coro Ramón y Cajal, el coro de cámara Arcadia, el coro Cristóbal de Morales y el coro Magerit. Actualmente dirige los coros Trovada, Vallekanta, Microcosmos y Semicírculo. Con varias de estas agrupaciones ha realizado numerosas grabaciones y participado en certámenes y concursos en los que ha obtenido diversos premios nacionales e internacionales de interpretación y composición. Su interés por la música contemporánea le lleva a fundar, a finales de 2007, el coro Nur, especializado en este repertorio.